

勤弁 びてく

冬乃郁也

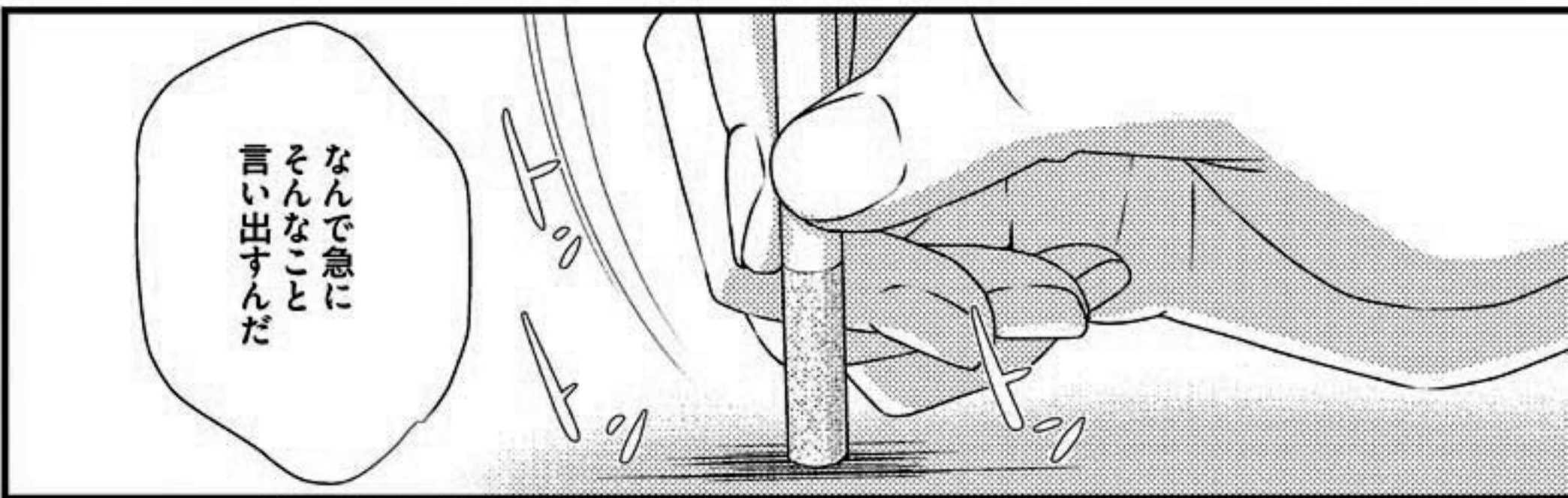
原作 崎谷はるひ

Approach.

— 勤弁してくれ

慎
— い

カ
干
ヤ





いい加減、
前振りはしてきた
つもりだけど？

もーあんなとは
終わりにしたいっ
つってんの

わかる？



別れたいんだってば

なんだっけ、おふくろの
カラオケの十八番



別れの話は
日の当たるなんたら……
という歌詞は
実際真理だと思う







飽きたから！



ほらな
ひと目が気になって
大声も出せない

見栄っ張り
で
小心者……



とわ

とわ



物わがりの悪い
男だなあ、もうっ

これも何回
言わせるんだよ！

毎度代り映えしない
別れ話の平行線の会話には
よけいな徒労感ばかりが募る



イラ

イラ

イラ

ああもう
かったる……

俺、高橋慎一は
当年とって24歳

思春期のはじめには
男が好きな自分を自覚して
通った高校は私立の男子校

悪しき温床に
これ幸いと浸ったまま
遊びなれた先輩を皮切りに

自分が抱かれる側としての
魅力と才能と
順応性があったことに
気づいてしまった

そこから先は
言わずもがなで
取っ替え引っ替えの
ここ十年

名を裏切って
慎みなど知らぬとばかり
ふらふらとチヨウチヨのよじり
男を渡り歩いてきた





こんな時でも
そっぴい視線に
気づいちゃうあたり
どっせ俺は性悪ぢやな...



おーおー
キリストさまニッ...

あーあ
おーおー



例えばほら
斜向かいの
スーツの彼...



12/15/20



